

Sehr geehrte Freunde des Kölner Kammerorchesters,

im Jahr 2023 wird das Kölner Kammerorchester sein 100-jähriges Jubiläum feiern können. Im Blick auf dieses historische Datum habe ich gemeinsam mit meinen Vorstandskollegen die organisatorische Struktur des Kölner Kammerorchesters reformiert und neben unserem Kuratorium, ohne dessen jahrzehntelange Treue es kein Kölner Kammerorchester gäbe, den »Förderkreis 100 Jahre Kölner Kammerorchester« und den »Freundeskreis Kölner Kammerorchester« ins Leben gerufen. Damit wollen wir die finanzielle Basis des Orchesters weiter stärken. Ich lade Sie herzlich ein, uns dabei zu unterstützen. Mehr dazu erfahren Sie auf den folgenden Seiten.

Wie sehr sich alle Anstrengungen lohnen, die nachhaltige Existenz des Kölner Kammerorchesters zu sichern, dafür

stehen nicht zuletzt die letzten fünf Jahre, in denen Christoph Poppen, als Principal Conductor, das künstlerische Niveau des Kölner Kammerorchesters nachhaltig geprägt und stetig angehoben hat. Christoph Poppens gewinnender Persönlichkeit verdanken wir ein hochmotiviertes Orchester und nicht zuletzt hat seine internationale Reputation dem Kölner Kammerorchester wichtige Gastspieleinladungen gebracht.

Hinzu kommt 2018 schon die vierte »Residency« in Folge im portugiesischen Marvão, wo Christoph Poppen ein internationales Musikfestival geradezu gezaubert hat. Dass dies möglich wurde, verdanken wir nicht zuletzt der Großzügigkeit der Anja Fichte Stiftung und in den Anfangsjahren unserer unvergessenen Gönnerin Veronika Keller. Reisen Sie mit uns an diesen geradezu magischen Ort!

Vor allem aber lade ich Sie natürlich zu unseren Konzerten in der Kölner Philharmonie ein. Wir haben erneut eine großartige Spielzeit vor uns, in der es sich lohnt, Abonnent des Kölner Kammerorchesters zu sein. Beate Brenig und Susanne Geer in unserer Geschäftsstelle unterstützen Sie gerne bei der Auswahl Ihrer Plätze! Seien Sie uns allen herzlich willkommen!



Prof. Franz Xaver Ohnesorg
Vorsitzender des Vorstands
Kölner Kammerorchester e.V.

