

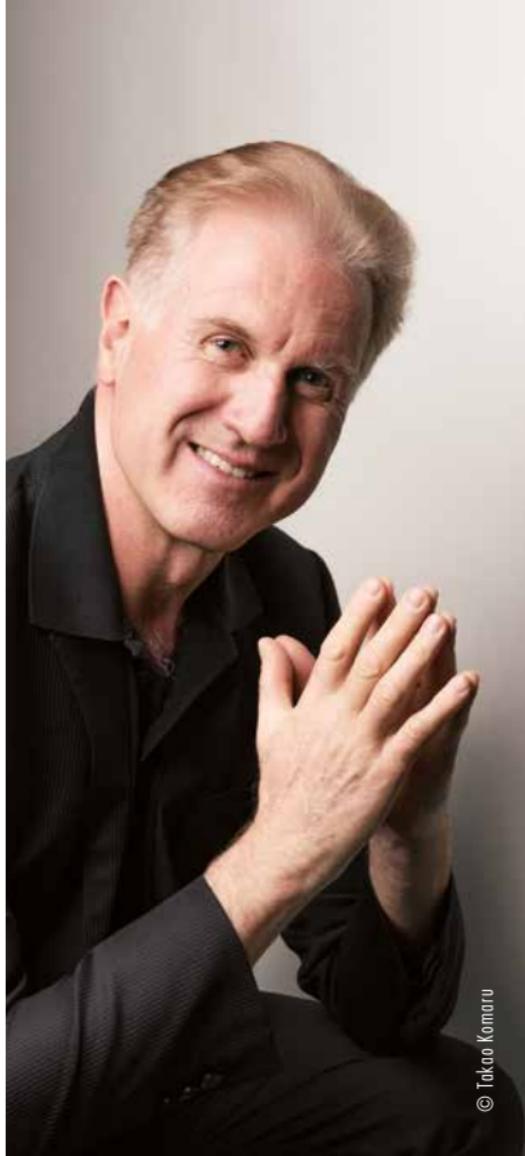
## Verehrte Musikfreunde!

»Musik ist die Nabelschnur des Universums« sagte der große Dirigent Nikolaus Harnoncourt. Und tatsächlich: welch großes Geschenk, dass Musik uns immer wieder Verbindung aufnehmen lässt mit den tieferen (oder höheren?) Schichten unseres Daseins!

Wir sind dankbar, dass Sie den für uns immer wieder spannenden Weg durch die Musikkultur mit uns gehen. Anknüpfend an vergangene Spielzeiten werden wir uns den Komponisten Mozart, Beethoven, Schubert und Bach vertieft nähern, aber auch Werke von Tschaikowsky und Prokofjew stehen auf dem Programm.

Eine Aufgabe, auf die wir uns besonders freuen, ist die Gesamteinspielung der 17 Mozart Messen mit drei bedeutenden Kölner Chören in den nächsten Jahren, die wir Ihnen zum Teil auch im Konzert präsentieren wollen. In diesem Zusammenhang freuen wir uns, Ihnen neben dem Vokalensemble Kölner Dom, das uns bereits ein vertrauter Partner ist, auch den wunderbaren Kölner Domchor, den Knabenchor des Kölner Domes, präsentieren zu dürfen.

Großartige Solisten, vornehmlich der jüngeren Generation, werden unserer Einladung in die Kölner Philharmonie folgen, bevor wir die Saison mit der großen Elena Bashkirova beenden, die erstmalig gemeinsam mit dem Kölner Kammerorchester musiziert.



Belohnen Sie die leidenschaftliche Arbeit des Kölner Kammerorchesters und des ganzen dahinterstehenden Teams mit Ihrer Gegenwart, und vielleicht auch damit, dass Sie Ihre Freunde mit ins Konzert bringen! Wir freuen uns auf eine glückliche Spielzeit mit Ihnen!  
Herzlichst – Ihr

A handwritten signature in black ink, which reads "Christoph Poppen". The signature is fluid and cursive, with a large, sweeping initial 'C'.

Christoph Poppen  
Principal Conductor des Kölner  
Kammerorchesters