

Sehr geehrte Freunde des Kölner Kammerorchesters,

wer hätte sich so etwas je vorstellen können: Unser im Frühjahr 2020 vorgestellter Spielplan für die Saison 2020/2021 war pandemiebedingt schon wenige Wochen nach der Veröffentlichung wieder Makulatur. In dieser Notlage mussten viele Konzerte ausfallen. Doch viele von Ihnen, unseren verehrten Konzertbesuchern, haben uns dennoch die Treue gehalten, indem Sie den Gegenwert Ihrer Eintrittskarten großzügig gespendet haben. Dies hat uns ganz wesentlich geholfen, das Krisenjahr 2020 zu überstehen. Herzlichen Dank dafür! Auch die Spielzeit 2021/2022 birgt noch viele Unwägbarkeiten. Dennoch wagen wir es, mit dieser Broschüre unser neues Programm anzukündigen, voller Vorfreude

und Sehnsucht danach, die angekündigten Konzerte in Ihrer Gegenwart in der Kölner Philharmonie Wirklichkeit werden zu lassen. Dabei wollen wir – zumal mit unserem Zyklus der Mozart-Messen 2021/2022 die in der letzten Spielzeit nicht möglichen Aufführungen nachholen, denn es bleibt unser Ziel, bis zu unserem 100-jährigen Jubiläum im Jahr 2023 die Einspielung dieses liturgischen Kosmos zusammen mit den Kölner Domchören und dem WDR Rundfunkchor auf CD zu vollenden.

Aber nicht nur darauf dürfen Sie sich freuen: Christoph Poppen, unser charismatischer Chefdirigent, hat neben hochkarätigen Sängern auch so großartige Instrumentalsolisten wie die Geigerin Clara-Jumi Kang, den Organisten Christian Schmitt sowie die Cellistin Marie-Elisabeth Hecker und den Pianisten Martin Helmchen – letztere für ein neues Doppelkonzert des Kölner Komponisten York Höller – eingeladen.

Kurzum: Freuen Sie sich mit uns auf die neue Saison 2021/2022 und drücken Sie uns bitte die Daumen, dass diesmal unsere Pläne in Ihrer Anwesenheit Wirklichkeit werden!

Auch im Namen meiner Vorstandskollegen: Bleiben Sie bitte gesund und zuversichtlich! Wir freuen uns auf Ihre Konzertbesuche!



Prof. Franz Xaver Ohnesorg
Vorsitzender des Vorstands
Kölner Kammerorchester e.V.

