

**KÖLNER
KAMMER
ORCHESTER**

**DAS
MEISTER
WERK**

2018 2019

Sehr geehrte Freunde des Kölner Kammerorchesters,

im Jahr 2023 wird das Kölner Kammerorchester sein 100-jähriges Jubiläum feiern können. Im Blick auf dieses historische Datum habe ich gemeinsam mit meinen Vorstandskollegen die organisatorische Struktur des Kölner Kammerorchesters reformiert und neben unserem Kuratorium, ohne dessen jahrzehntelange Treue es kein Kölner Kammerorchester gäbe, den »Förderkreis 100 Jahre Kölner Kammerorchester« und den »Freundeskreis Kölner Kammerorchester« ins Leben gerufen. Damit wollen wir die finanzielle Basis des Orchesters weiter stärken. Ich lade Sie herzlich ein, uns dabei zu unterstützen. Mehr dazu erfahren Sie auf den folgenden Seiten.

Wie sehr sich alle Anstrengungen lohnen, die nachhaltige Existenz des Kölner Kammerorchesters zu sichern, dafür

stehen nicht zuletzt die letzten fünf Jahre, in denen Christoph Poppen, als Principal Conductor, das künstlerische Niveau des Kölner Kammerorchesters nachhaltig geprägt und stetig angehoben hat. Christoph Poppens gewinnender Persönlichkeit verdanken wir ein hochmotiviertes Orchester und nicht zuletzt hat seine internationale Reputation dem Kölner Kammerorchester wichtige Gastspieleinladungen gebracht.

Hinzu kommt 2018 schon die vierte »Residency« in Folge im portugiesischen Marvão, wo Christoph Poppen ein internationales Musikfestival geradezu gezaubert hat. Dass dies möglich wurde, verdanken wir nicht zuletzt der Großzügigkeit der Anja Fichte Stiftung und in den Anfangsjahren unserer unvergessenen Gönnerin Veronika Keller. Reisen Sie mit uns an diesen geradezu magischen Ort!

Vor allem aber lade ich Sie natürlich zu unseren Konzerten in der Kölner Philharmonie ein. Wir haben erneut eine großartige Spielzeit vor uns, in der es sich lohnt, Abonnent des Kölner Kammerorchesters zu sein. Beate Brenig und Susanne Geer in unserer Geschäftsstelle unterstützen Sie gerne bei der Auswahl Ihrer Plätze! Seien Sie uns allen herzlich willkommen!



Prof. Franz Xaver Ohnesorg
Vorsitzender des Vorstands
Kölner Kammerorchester e.V.



Verehrte Musikfreunde!

Mit großer Freude begrüße ich Sie zu unserer neuen Spielzeit – einer Saison, die gefüllt ist mit vokalen Höhepunkten: Das uns mittlerweile so wunderbar freundschaftlich verbundene Vokalensemble Kölner Dom wird an zwei Abenden Bach's Weihnachtsoratorium mit uns aufführen, und der Chor des Kölner Bach-Vereins wird uns mit einem großartigen und fast unbekanntem Händel Oratorium beglücken. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Eberhard Metternich und Thomas Neuhoff sowie einer Riege wunderbarer Solisten. In Ergänzung dazu wird Christoph Prégardien Schubert- und Mahler-Lieder mit uns zur Aufführung bringen. Ganz besonders freue ich mich auch auf drei Instrumental-Solisten, mit denen mich glückliche Konzerterlebnisse verbinden: den Pianisten Martin Helmchen, den Cellisten Aurélien Pascal und den Klarinettenisten Horácio Ferreira.

Wir werden fortfahren, die faszinierende Symphonien-Welt Joseph Haydns zu entdecken, gehen aber auch unseren Weg mit Beethoven und Schubert weiter.

Das Kölner Kammerorchester setzt seinen Erfolgskurs auch im Ausland fort, unter anderem mit einer ausgedehnten Asien-Tournee im Frühjahr 2019.

Wir freuen uns auf das Wiedersehen mit Ihnen und hoffen, dass Sie unseren Konzerten mit ähnlicher Vorfreude



entgegensehen wie wir selbst. Bringen Sie Ihre Freunde mit und helfen Sie, die leidenschaftliche Arbeit der Musiker des Kölner Kammerorchesters weiter bekannt zu machen.

Mit herzlichem Gruß,
Ihr

A handwritten signature in black ink, which reads "Christoph Poppen". The signature is fluid and cursive, with the first name and last name clearly distinguishable.

Christoph Poppen
Principal Conductor des Kölner
Kammerorchesters

WIR DANKEN

unseren großzügigen Donatoren, die das Kölner Kammerorchester ermöglichen:

KURATORIUM KÖLNER KAMMERORCHESTER

baucan Projektmanagement GmbH, Köln

Dr. Thomas Bscher, Köln

Dr. Margarete Haase, Vorstandsmitglied Deutz AG, Köln

Dr. Winfried Heinen, Vorstandsvorsitzender General Reinsurance AG, Köln

Claudia und Dr. Wilhelm Kemper, Köln

Vorstand Sparkasse KölnBonn

Edda und Friedrich Wolfgang Tegethoff, Köln

FÖRDERKREIS 100 JAHRE KÖLNER KAMMERORCHESTER

Margitta und Roland Agne, Köln

Dr. Alexander Vollert, Vorstandsvorsitzender AXA Konzern AG, Köln

Erwin Walter Graebner, Köln

Gerhard Horrion, Köln

Irmgard und Robert Rademacher, Köln

FREUNDESKREIS KÖLNER KAMMERORCHESTER

Mayen Beckmann, Berlin

Gabriele und Detlef Bierbaum, Köln

Rita Blumenthal und Dr. Dierk Stemmler, Mönchengladbach

Susanne Fromme, Köln

Dr. Ines und Dr. Jürgen Graf, Köln

Brigitte Wagner-Halswick und Dr. Rolf Halswick, Bergisch Gladbach

Constanze Halswick-Orth, Köln

Dr. Winfried Heinen, Köln

Dr. Bernd Michaels, Düsseldorf

Tatjana Müller-Brusis, Köln

Sigrid und Gerhard Neuvians, Köln

Ulrike Schmitz, Bornheim

Prof. Dr. Jürgen Wilhelm, Vorsitzender LVR, Köln

Sylvia und Hans Wolfgang Zanders, Bergisch Gladbach

Dr. Anne-Lott und Dr. Jürgen Zech, Köln

Anonym

Das Kölner Kammerorchester dankt zudem allen Spendern und Förderern für ihre Unterstützung!

PROJEKT-FÖRDERER

Anja Fichte Stiftung

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



2023: 100 JAHRE KÖLNER KAMMERORCHESTER

Sie wollen die Erfolge von Christoph Poppen und des Kölner Kammerorchesters auch für die Zukunft sichern und sind bereit, sich dafür persönlich zu engagieren?

Dann folgen Sie bitte unserer Einladung zu folgenden Mitgliedschaften:

KURATORIUM KÖLNER KAMMERORCHESTER

Von den Mitgliedsunternehmen bzw. den persönlichen Mitgliedern unseres Kuratoriums erbitten wir jährliche Spenden ab 10.000,- €.

Damit verbunden ist u.a. die Möglichkeit zu individuell gestalteten Privatkonzerten in den Räumen unserer Kuratoren.

FÖRDERKREIS 100 JAHRE KÖLNER KAMMERORCHESTER

Von den Mitgliedern unseres neuen Förderkreises erbitten wir in den sechs Jahren 2018 bis 2023 jährliche Spenden ab 5.000,- €.

Für die damit verbundene Großzügigkeit danken wir den Mitgliedern u.a. mit exklusiven Begegnungen mit unseren Künstlern.

FREUNDESKREIS KÖLNER KAMMERORCHESTER

Von den Mitgliedern unseres Freundeskreises erbitten wir jährliche Spenden ab 500,- €.

Den Freundeskreis-Mitgliedern bieten wir u.a. frühzeitige Informationen und die Möglichkeit zum bevorzugten Kartenerwerb an.

SPENDEN

Deutsche Bank * IBAN: DE77 3707 0024 0394 0004 00 * BIC: DEUTDE33KOE
oder Sparkasse KölnBonn * DE27 3705 0198 0097 1829 68 * BIC: COLSDE33XXX

Spenden an das Kölner Kammerorchester e.V. sind steuerlich voll abzugsfähig.
Entsprechende Bescheinigungen gehen stets zeitnah zu.

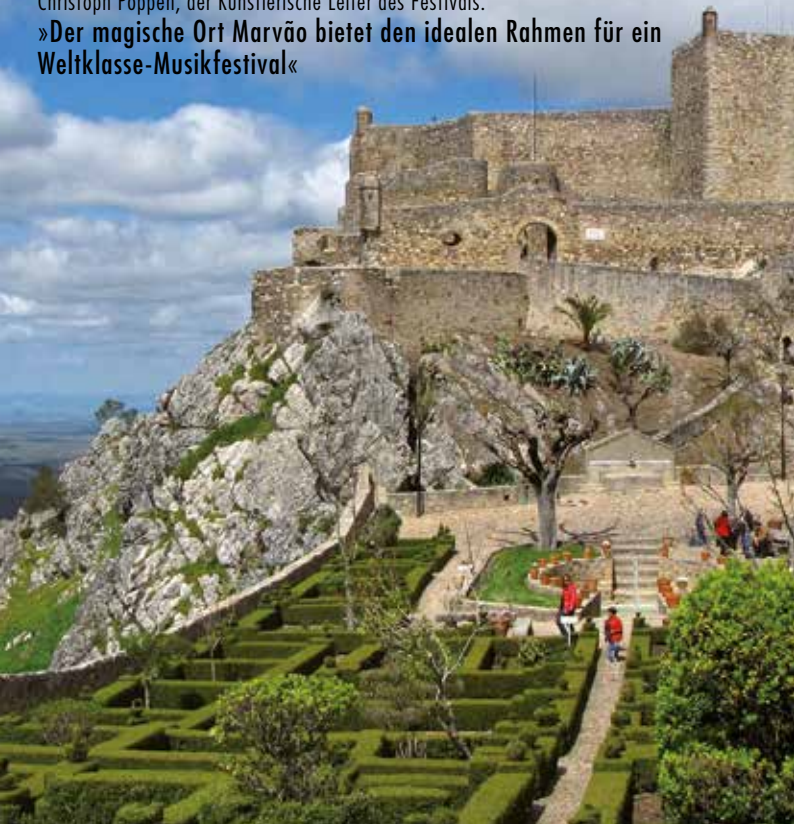
KÖLNER KAMMERORCHESTER ZU GAST BEIM

5. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE MARVÃO 2018

20. – 29.7.2018

Christoph Poppen, der Künstlerische Leiter des Festivals:

»Der magische Ort Marvão bietet den idealen Rahmen für ein Weltklasse-Musikfestival«



Begleiten Sie uns auf unsere Gastspielreise nach Marvão in Portugal.

In Zusammenarbeit mit unserem Partner

v.beust & partner
AGENTUR FÜR LIVE KOMMUNIKATION
PREMIUM TRAVEL SOLUTIONS

stellen wir Ihnen gerne ein Paket für Ihre individuelle Besucherreise zusammen.

Weiterführende Informationen unter www.marvaomusic.com

und über das Orchesterbüro des Kölner Kammerorchesters



ICH WILL MITGLIED WERDEN!

- Ja, ich werde das Kölner Kammerorchester unterstützen im
 - Kuratorium Kölner Kammerorchester Jahresspende ab 10.000,- €
 - Förderkreis 100 Jahre Kölner Kammerorchester Jahresspende ab 5.000,- €
 - Freundeskreis Kölner Kammerorchester Jahresspende ab 500,- €

Die Überweisung meines Spendenbeitrages veranlasse ich jährlich bis zum 30.06. auf das Konto des Kölner Kammerorchester e.V. bei der

- Sparkasse KölnBonn IBAN: DE27 3705 0198 0097 1829 68 BIC: COLSDE33XXX
- Deutsche Bank IBAN: DE77 3707 0024 0394 0004 00 BIC: DEUTDE33HAN

Name, Vorname

Straße, Hausnummer, PLZ, Ort

Telefon, E-Mail

Ich empfehle, folgende Persönlichkeit auf eine Mitgliedschaft anzusprechen

- Kuratorium Kölner Kammerorchester
- Förderkreis 100 Jahre Kölner Kammerorchester
- Freundeskreis Kölner Kammerorchester

Bitte senden Sie die Mitgliedsunterlagen an

Name, Vorname

Straße, Hausnummer, PLZ, Ort

Telefon, E-Mail

Datum, Unterschrift

**DAS
MEISTER
WERK**

2018 2019

IN DER KÖLNER PHILHARMONIE



Martin Helmchen

01. KONZERT

SO 23.09.18

FESTLICHER AUFTAKT

11 UHR

KÖLNER PHILHARMONIE

»Im Erwachen neuer Gesundheit« hat der in Baden bei Wien kurende Ludwig van Beethoven im Herbst 1822 seine C-Dur-Ouvertüre op.124 komponiert, die zur feierlichen Wiedereröffnung des Josephstädter Theaters in Wien bestimmt war – und entsprechend optimistisch klingt sie auch. Mozarts Klavierkonzert in Es-Dur schlägt einen vergleichbar festlichen Ton an, berührt aber zugleich mit liedhaft-elegischen Melodien. Das unprätentiöse, ausdrucksreiche Spiel des Pianisten Martin Helmchen lässt hier besondere Glücksmomente erwarten. Beethovens faszinierende zweite Sinfonie rundet den Saison-Auftakt schwungvoll-mitreibend ab.

Martin Helmchen **Klavier**
 Kölner Kammerorchester
 Christoph Poppen **Dirigent**

Ludwig van Beethoven
 Ouvertüre C-Dur op.124
 »Die Weihe des Hauses«
 Wolfgang Amadeus Mozart
 Konzert Es-Dur KV 482
 für Klavier und Orchester
 Ludwig van Beethoven
 Sinfonie Nr.2 D-Dur op.36

02. KONZERT

FR 16.11.18

FEUER UND

20 UHR

WASSER

KÖLNER PHILHARMONIE

Der Beiname »Feuer-Sinfonie« stammt zwar nicht von Haydn, dennoch handelt es sich um ein glühendes Werk, kontrastreich voller Dramatik. Schumanns Cellokonzert entspricht demgegenüber eher dem zweiten Element: Alle Sätze fließen ineinander und das Cello darf aus voller Seele singen. Solist ist der junge Franzose Aurélien Pascal, der vor vier Jahren mit erst 19 Jahren in Berlin den »Grand Prix Emanuel Feuermann« gewann. In Beethovens »Pastorale« geht es dann um eine atmosphärische-berührende Natur-Reflexion samt plätscherndem Bach, Gewitterregen sowie den frohen und dankbaren Gefühlen der Landsleute – in einer von uns Menschen noch un-gefährdeten Natur.

Aurélien Pascal **Violoncello**
Kölner Kammerorchester
Christoph Poppen **Dirigent**

Joseph Haydn
Sinfonie A-Dur Hob.I:59
»Feuer-Sinfonie«
Robert Schumann
Konzert a-Moll op.129
für Violoncello und Orchester
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr.6 F-Dur op.68
»Pastorale«

Aurélien Pascal





Vokalensemble Kölner Dom

03. KONZERT

SO 16.12.18

WEIHNACHTS-ORATORIUM

16 UHR

KÖLNER PHILHARMONIE

Aufrüttelnde Paukenschläge, flatternde Töne der Holzbläser sowie wild abwärts-fahrende Streicherfiguren nehmen unmittelbar gefangen, Trompeten-Fanfaren stimmen festlich auf das menscheitsrettende Ereignis ein: »Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage«! Die ersten drei Teile von Bachs Weihnachtsoratorium »spielen« vor dem bzw. im Stall zu Bethlehem, wo nach der Geburt Jesu, die Verkündigung und schließlich die Anbetung durch die Hirten geschildert wird.

Carolina Ullrich **Sopran**
Ingeborg Danz **Alt**
Martin Mitterutzner **Tenor**
Konrad Jarnot **Bass**
Vokalensemble Kölner Dom
Kölner Kammerorchester
Eberhard Metternich **Einstudierung**
Christoph Poppen **Dirigent**

Johann Sebastian Bach
Kantate BWV 62
»Nun komm, der Heiden Heiland«

Weihnachtsoratorium BWV 248
Kantaten I-III

04. KONZERT MIT BACH INS NEUE JAHR

SO 06.01.19
16 UHR

KÖLNER PHILHARMONIE

Die Kantaten IV-VI des Bachschen Weihnachtsoratoriums führen die Geschichte von der Geburt Jesu und der Anbetung der Hirten fort, nehmen nun aber die Zeit bis zum Dreikönigstag in den Blick. Den Heiligen drei Königen gilt zusätzlich noch die Kantate »Sie werden aus Saba alle kommen«. Als Solisten erleben Sie ein weiteres Mal die chilenische Sopranistin Carolina Ullrich, die deutsche Bach-Spezialistin Ingeborg Danz, den jungen Tiroler Tenor Martin Mitterrutzner sowie den gefragten britischen Bass Konrad Jarnot. Als Chor bringt Domkapellmeister Eberhard Metternich sein renommiertes Vokalensemble Kölner Dom mit.

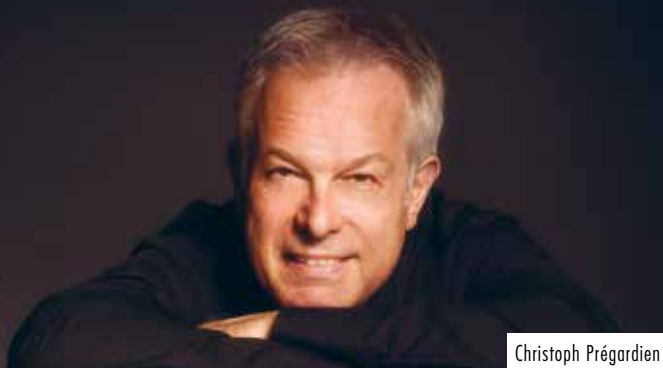
Carolina Ullrich *Sopran*
Ingeborg Danz *Alt*
Martin Mitterrutzner *Tenor*
Konrad Jarnot *Bass*
Vokalensemble Kölner Dom
Kölner Kammerorchester
Eberhard Metternich *Dirigent*

Johann Sebastian Bach
Kantate BWV 65
»Sie werden aus Saba alle kommen«,
zum Fest der Heiligen drei Könige

Weihnachtsoratorium BWV 248
Kantaten IV-VI

Eberhard Metternich





Christoph Prégardien

05. KONZERT

SO 17.02.19

SCHUBERT

20 UHR

FOR EVER

KÖLNER PHILHARMONIE

Wie kaum ein anderer lyrischer Tenor ist Christoph Prégardien dem Liedschaffen Schuberts verbunden. Mit dem Kölner Kammerorchester entdeckt der an der hiesigen Musikhochschule lehrende Sänger dabei ganz neue Töne, erklingen die Kleinode doch in Orchesterfassungen von Brahms, Webern, Berlioz und Reger. Gustav Mahlers »Lieder eines fahrenden Gesellen«, vom Komponisten selbst kammermusikalisch transparent instrumentiert, nehmen Schuberts Idee vom traurigen Wanderer auf, wie er im Lied »Der Wegweiser« aus der »Winterreise« zum Ausdruck kommt. Haydns elegische »Lamentatione«-Sinfonie und Schuberts berührende »Unvollendete« umrahmen diese besondere Schubertiade.

Christoph Prégardien **Tenor**
Kölner Kammerorchester
Christoph Poppen **Dirigent**

Joseph Haydn
Sinfonie d-Moll Hob.I:26
»Lamentatione«

Franz Schubert / Johannes Brahms
Greisengesang op.60,1 D 778

Franz Schubert / Anton Webern
Romanze D 797/3b
Der Wegweiser op.89,20
Du bist die Ruh D 776

Franz Schubert / Hector Berlioz
Erllkönig op.1 D 328

Franz Schubert / Max Reger
Nacht und Träume op.43,2 D 827

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Franz Schubert
Sinfonie Nr.7 h-Moll D 759
»Unvollendete«

SONDER KONZERT HÄNDEL & MILTON

SO 31.03.19
11 UHR

KÖLNER PHILHARMONIE

Ein wahres Füllhorn schöner Melodien schüttete Georg Friedrich Händel aus, als er 1740 seine große pastorale Ode »L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato« schuf. Dabei lieferte ihm Miltons Text in der Fassung von Charles Jennens geradezu eine Steilvorlage durch die fortwährende Gegenüberstellung zweier Extreme menschlicher Wesensart: des sorglos-heiter das Leben genießenden Tagmenschen (L'Allegro) und des die irdischen Freuden ablehnenden, schwermütig-melancholischen Nachtmenschen (Il Penseroso). Die Aufklärung bringt die Rettung, den seine Leidenschaften durch Willen und Verstand kontrollierenden Zeitgenossen (Il Moderato).

Joanne Lunn *Sopran*
Dorothee Mielsds *Sopran*
Robin Tritschler *Tenor*
Thomas Laske *Bass*
Chor des Bach-Vereins Köln
Kölner Kammerorchester
Thomas Neuhoff *Dirigent*

Georg Friedrich Händel
»L'Allegro, il Penseroso ed il
Moderato« HWV 55
Oratorium in drei Teilen
für Soli, Chor und Orchester

Libretto von Charles Jennens
nach John Milton

In Koproduktion mit dem
Bach-Verein-Köln

Thomas Neuhoff



Horácio Ferreira

06. KONZERT VOLLENDUNG UND ABSCHIED

SA 25.05.19 20 UHR

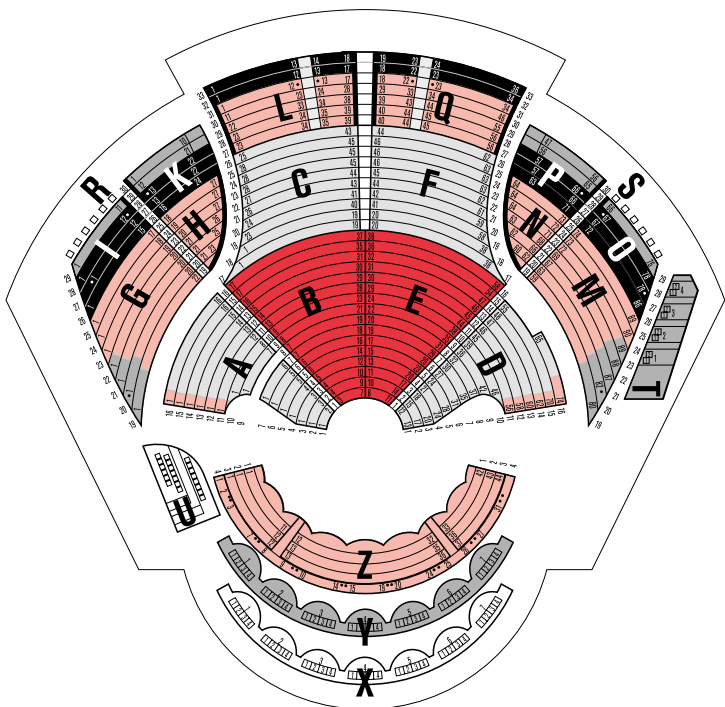
KÖLNER PHILHARMONIE

Mozarts Klarinettenkonzert ist eine seiner letzten und reifsten Kompositionen und zugleich das wohl bedeutendste und auch beglückendste konzertante Werk für dieses Holzblasinstrument überhaupt. Wo sonst darf die Klarinette derart ausdrucksvoll »singen«? Nachdem Horácio Ferreira dieses Konzert mit dem Kölner Kammerorchester schon in seiner portugiesischen Heimat gespielt hat, wird er nun auch in Köln sein Können unter Beweis stellen. Zwei Sinfonien des »mittleren« Haydn, darunter die berühmte »Abschiedssinfonie«, mit der er bei seinem Fürsten den Urlaub seiner Musiker musikalisch angemahnen wollte, lassen wieder einmal Haydns Genie bestaunen.

Horácio Ferreira **Klarinette**
Kölner Kammerorchester
Christoph Poppen **Dirigent**

Joseph Haydn
Sinfonie Es-Dur Hob.I:43
»Mercur«
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert A-Dur KV 622
für Klarinette und Orchester
Joseph Haydn
Sinfonie fis-Moll Hob.I:45
»Abschiedssinfonie«

SAALPLAN KÖLNER PHILHARMONIE



SERVICE

Freie Fahrt mit der Konzertkarte

Alle Eintrittskarten haben als Fahrausweise im Verkehrsverbund Rhein-Sieg 4 Stunden vor der Veranstaltung und bis Betriebsschluss Gültigkeit. Ist die Rückfahrt vor Betriebsschluss nicht möglich, gilt die Karte bis 10 Uhr des Folgetages. Mit Ihrem PKW können Sie im Philharmonie-Parkhaus zum Sonderpreis anderthalb Stunden vor und bis zu zwei Stunden nach dem Konzert parken. Legen Sie dem Kassierer des Parkhauses einfach vor dem Konzert Ihre Eintrittskarte und das Parkticket vor oder zahlen Sie am Kassenautomaten.

PREISE

ABONNEMENTS

GRUPPE/BLÖCKE	HAUPTABO	HAUPTABO PLUS	SONNTAG 11/16 UHR	WAHLABO Anzahl Konzerte			
	6	7	4	3	4	5	6
1 B E	271,80	317,10	181,20	135,90	181,20	226,50	271,80
2 A C F D	237,60	277,20	158,40	118,80	158,40	198,00	237,60
3 G H L Q N M Z Chorempore A D Seiten	197,70	230,65	131,80	98,85	131,80	164,75	197,70
4 I K P O L Q Reihen 32/33	157,80	184,10	105,20	78,90	105,20	131,50	157,80
5 T Y G M Seiten I K O P Reihen 29/30	123,60	144,20	82,40	61,80	82,40	103,00	123,60
6 U X	89,40	104,30	59,60	44,70	59,60	74,50	89,40
8 Rollstuhl in R S	69,45	81,03	46,30	34,73	46,30	57,88	69,45

EINZELKARTEN

GRUPPE/BLÖCKE	GESAMTPREIS
1 B E	52,20
2 A C F D	45,30
3 G H L Q N M Z Chorempore A D Seiten	37,70
4 I K P O L Q Reihen 32/33	30,00
5 T Y G M Seiten I K O P Reihen 29/30	23,40
6 U X	16,90
7 Stehplätze (Abendkasse)	12,00
8 Rollstuhl in R S	12,00
10 Rollstuhl in Z	37,30

Alle Preise in EURO.

KölnMusik Ticket und KölnTicket und alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen informieren Sie transparent über etwaige Versandkosten bzw. Service-/ Bearbeitungsgebühr oder Auftragspauschale beim Bestellvorgang.

Einzelpreise inklusive Umweltgebühr und 10% Vorverkaufsgebühr.

Allgemeine Ermäßigungen

Schüler, Studenten, Auszubildende sowie Schwerbehinderte erhalten 25% Ermäßigung auf ihre Konzertkarte gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises im Vorverkauf über das Karten- und Orchesterbüro des Kölner Kammerorchesters oder an der Abend-/Tageskasse der Kölner Philharmonie. Der Ermäßigungsnachweis ist auch beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen. Es kann nur jeweils eine Preisermäßigung in Anspruch genommen werden.

Gruppenermäßigung

Bitte wenden Sie sich für Gruppen ab 10 Personen direkt an das Karten- und Orchesterbüro des Kölner Kammerorchesters.

ABONNEMENTS IM ÜBERBLICK

HAUPTABO 6 Konzerte

So	23.09.18	11 Uhr	Festlicher Auftakt
Fr	16.11.18	20 Uhr	Feuer und Wasser
So	16.12.18	16 Uhr	Weihnachtsoratorium
So	06.01.19	16 Uhr	Mit Bach ins Neue Jahr
So	17.02.19	20 Uhr	Schubert for ever
Sa	25.05.19	20 Uhr	Vollendung und Abschied

HAUPTABO PLUS 6 Konzerte PLUS Sonderkonzert

So	31.03.19	11 Uhr	Händel & Milton
----	----------	--------	-----------------

SONNTAG 11/16 UHR 4 Konzerte

So	23.09.18	11 Uhr	Festlicher Auftakt
So	16.12.18	16 Uhr	Weihnachtsoratorium
So	06.01.19	16 Uhr	Mit Bach ins Neue Jahr
So	31.03.19	11 Uhr	Händel & Milton

WAHLABO 3 – 6 Konzerte im Wunsch-Paket

Ihr Wahlabo ab 3 Konzerten können Sie mit allen Abonnementvorteilen frei zusammenstellen.

NEXT GENERATION

Sie sind Abonnent des Kölner Kammerorchesters und möchten ein Konzert gemeinsam mit Ihren Kindern, Enkeln, Neffen oder Nichten erleben? Dann buchen Sie eine Zusatzkarte mit 50 % Sonderrabatt (für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre).

Abonnement-Bedingungen des Kölner Kammerorchesters e.V.

Bestellfristen: Hauptabos können bis spätestens 15.09.2018 gebucht werden. Die Bestellfrist für Wahl-Abos endet spätestens 5 Werktage vor dem ersten Konzert.

Abo-Preis: Der Preis Ihres Abonnements wird mindestens einmal jährlich in der Broschüre zur Saison mitgeteilt.

Kündigung: Ihr Abonnement der laufenden Spielzeit verlängert sich automatisch für die kommende Spielzeit oder kann bis 12.05.2018 schriftlich gekündigt werden.

Übertragbarkeit: Das Abonnement ist grundsätzlich auf Dritte übertragbar, eine Übertragung entbindet den Vertragspartner aber nicht von seiner Zahlungsverpflichtung. Bei ermäßigten Abonnements muss die begünstigte Person ebenfalls Anspruch auf die Ermäßigung ausweisen können.

Konzertkarten: Die Rücknahme bestellter Karten ist nicht möglich.

Programm- und Besetzungsänderungen: Änderungen von Programm, Anfangszeit, Konzerttermin und Umbesetzungen behält sich das Kölner Kammerorchester vor. Bei Konzertausfall (mit Ausnahme höherer Gewalt) hat der Abonnent Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Abonnementpreises.

ABO-VORTEILE DAS MEISTERWERK

Preis-Vorteil 15 % Ermäßigung im Vergleich zum Einzelkartenkauf, da die 10 %-ige Vorverkaufsgebühr entfällt und ein 5 %-iger Abo-Vorteil gewährt wird. Zudem entfallen Service-/ Bearbeitungsgebühr oder Auftragspauschale.

Freunde-Geschenkvorteil Als Abonnent können Sie bis zu 10 Karten für Einzelkonzerte pro Saison an Ihre Freunde zum reduzierten Abo-Kartenpreis verschenken. Diesen Vorteil können Sie auch in Form eines Konzert-Gutscheins in der Kategorie Ihrer Wahl nutzen.

Stammplatz-Garantie Als Abonnent der Vorsaison ist Ihr persönlicher Platz auch diese Saison gesichert.

Freie Platzwahl Sie können sich Ihren Lieblingsplatz in Ihrer Lieblingskategorie auswählen und bei jedem Abo-Konzert dort Platz nehmen.

Elektronische Programminformation vor dem Konzert Auf Wunsch erhalten Sie Informationen zum Programm einen Tag vor dem Konzert via Email zugeschickt.

Portofreier und zeitnaher Kartenversand ohne Bearbeitungsgebühr Ihre Konzertkarten werden schnellstmöglich nach Bestellung, aber spätestens 4 Wochen vor dem Konzert portofrei innerhalb Deutschlands an Sie verschickt. Für einen sicheren Versand Ihres Abos via Einschreiben stellen wir 2 Euro pro Versand in Rechnung. Eine Bearbeitungsgebühr fällt nicht an.

Informations-Vorteil Als Abonnent erhalten Sie als Erster das Saisonprogramm und werden über andere Neuigkeiten stets aktuell und kostenfrei informiert.

LIEBE MUSIKFREUNDE,

sichern Sie sich für Ihr Abonnement möglichst bald Ihre Wunschplätze in der Kölner Philharmonie – am besten zusammen mit Freunden, mit denen Sie Ihre musikalischen Freuden teilen wollen. Wir laden Sie herzlich dazu ein!

Prof. Franz Xaver Ohnesorg

Dr. Wilhelm Kemper

Felix Mauser

Vorstand des Vereins Kölner Kammerorchester e.V.

Wir freuen uns auf Ihre kleinen und großen Spenden.

Deutsche Bank * IBAN: DE77 3707 0024 0394 0004 00 * BIC: DEUTDEBKOE

oder Sparkasse KölnBonn * IBAN: DE27 3705 0198 0097 1829 68 * BIC: COLSDE33XXX



GESCHÄFTSSTELLE UND HERAUSGEBER

Kölner Kammerorchester e.V.

Erlengrund 8 A * 50321 Brühl

Tel. 02232 944220

Fax 02232 9442215

info@koelner-kammerorchester.de

www.koelner-kammerorchester.de

eingetragen im Vereinsregister des Amtsgerichts Köln

Registernummer: VR 10265



Beate Brenig, Geschäftsführerin * Susanne Geer, stellv.
Geschäftsführerin * NONMODO Designagentur, Gestaltung *
inpuncto:asmuth Druck



KÖLNER KAMMERORCHESTER

GASTSPIELE 2018/2019

FESTIVAL SPANNUNGEN

Samstag, 16.06.2018, 19:00 Wasserkraftwerk Heimbach

5. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DO MARVÃO 2018

Sonntag, 22.07.2018, 21:00 Portalegre
Mittwoch, 25.07.2018, 20:00 Valencia de Alcántara
Donnerstag, 26.07.2018, 19:30 Marvão Igreja Nossa Sr. da Estrela
Freitag, 27.07.2018, 21:00 Ammaia
Sonntag, 29.07.2018, 11:00 Marvão Heilige Messe –
Igreja Nossa Sr. da Estrela
Sonntag, 29.07.2018, 19:00 Marvão Burginnenhof
weiterführende Informationen zum Festivalprogramm unter:
www.marvaomusic.com

FESTIVAL SUMMERWINDS

Freitag, 03.08.2018, 20:00 Münster, Wolbeck

FESTIVAL CLASSIC NIGHTS

Samstag, 01.09.2018, 20:00 Abtei Brauweiler

SILVESTERKONZERT

Montag, 31.12.2018, 18:00 Dülmen

GASTSPIELREISE ASIEN

Donnerstag, 07.03.2019 Harbin, China
Freitag, 08.03.2019 Beijing, China
Samstag, 09.03.2019 Seoul, Südkorea
Sonntag, 10.03.2019 Busan, Südkorea
Dienstag, 12.03.2019 Daegu, Südkorea
Donnerstag, 14.03.2019 Taipeh, Taiwan
weitere Konzerte in Planung

**KÖLNER
KAMMER
ORCHESTER**



KARTENKAUF

ABONNEMENTS UND EINZELKARTEN

Karten- und Orchesterbüro Kölner Kammerorchester

Erlengrund 8 A * 50321 Brühl

Tel. 02232 944220 * Fax 02232 944215

Mo – Fr 9 – 17 Uhr

info@koelner-kammerorchester.de

www.koelner-kammerorchester.de

Abonnements und Einzelkarten können ab sofort bestellt werden.

EINZELKARTEN

kölnticket.de

Tickethotline:
0221-2801

und alle angeschlossenen
Vorverkaufsstellen

KölnMusik Ticket:

Roncalliplatz * Mo – Fr 10 – 18 Uhr * Sa 10 – 16 Uhr

Neumarkt-Galerie (in der Mayerschen Buchhandlung) * Mo – Sa 9:30 – 19 Uhr

Hotline Kölner Philharmonie

Tel. 0221 280 280

Mo – Fr 8 – 20 Uhr * Sa 9 – 18 Uhr

Sonn- und Feiertags 10 – 16 Uhr

www.koelner-philharmonie.de



Die Preise und die entsprechende Gruppe entnehmen Sie bitte der Preisübersicht.

ABOBESTELLUNG

HAUPTABO * Gruppe ____ Anzahl ____

HAUPTABO PLUS * Gruppe ____ Anzahl ____

SONNTAG 11/16 UHR * Gruppe ____ Anzahl ____

WAHLABO 3 – 6 Konzerte Ihrer Wahl (bitte ankreuzen)

So 23.09.18 11 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

Fr 16.11.18 20 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

So 16.12.18 16 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

So 06.01.19 16 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

So 17.02.19 20 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

So 31.03.19 11 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

Sa 25.05.19 20 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

EINZELKARTENBESTELLUNG

So 23.09.18 11 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

Fr 16.11.18 20 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

So 16.12.18 16 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

So 06.01.19 16 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

So 17.02.19 20 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

So 31.03.19 11 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

Sa 25.05.19 20 Uhr * Gruppe ____ Anzahl ____

PERSÖNLICHE ANGABEN

Altabonnet 17/18

Neuabonnet

Name, Vorname

Straße, Hausnummer, PLZ, Ort

Telefon, E-Mail

Datum, Unterschrift

Mit Ihrer Unterschrift bestätigen Sie die Verbindlichkeit der Bestellung und die Annahme der Vorverkaufsbedingungen.
Bei mehreren Abobestellungen bitten wir, Name und Anschrift jedes einzelnen Abonnenten anzugeben.

Bitte per Fax oder Post an: Kölner Kammerorchester * Erlengrund 8 A * 50321 Brühl
Fax 02232 9442215 * Tel. 02232 944220 * info@koelner-kammerorchester.de