

VEREHRTE FREUNDE DES KÖLNER KAMMERORCHESTERS,

mit großer Freude darf ich Sie willkommen heißen zu unserer neuen Spielzeit. Charismatische Solistinnen und Solisten verschiedener Generationen werden in einen persönlichen Dialog mit uns treten, und ich freue mich besonders, erstmalig Anu Tali und Duncan Ward als Gastdirigenten beim Kölner Kammerorchester zu begrüßen. Ein besonderes Erlebnis wird sicherlich auch die Begegnung mit Joachim Król, der literarische Texte im Zusammenhang mit Joseph Haydns „Sieben letzte Worte unseres Erlösers am Kreuze“ in der Passionszeit lesen wird. Über unser Kernrepertoire der Wiener Klassik hinaus werden wir uns den drei großen Instrumentalkonzerten Robert Schumanns widmen, und Sie werden u. a. Musik von Grieg, Mendelssohn und Wagner erleben, bis hin zu dem ausdrucksstarken Klarinettenkonzert von Karl Amadeus Hartmann. Und auch die glückliche Tradition „Mit Bach ins Neue Jahr“ zu gehen, setzen wir wieder in besonderer Weise fort.

Noch nie sind wir permanent von so vielen negativen Nachrichten aus aller Welt bestürmt worden wie in der letzten Zeit. Musik hilft uns dabei, Energie zu schöpfen aus einer Ebene, die unberührt ist von den Stürmen der Zeit, und deren Schönheit und Kraft uns jederzeit zur Verfügung steht. Lassen Sie uns das dankbar gemeinsam feiern. Wir freuen uns sehr auf die Begegnung mit Ihnen und wünschen Ihnen und uns allen intensive Konzerterlebnisse und eine glückliche Saison.



Mit herzlichen Grüßen

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Christoph Poppen'.

Ihr Christoph Poppen
Principal Conductor
des Kölner Kammerorchesters